

Уважаемые коллеги!

Очередное заседание семинара
«Проблемы искусственного интеллекта»,
проводимого Российской ассоциацией искусственного интеллекта (РАИИ)

состоится 22 февраля 2017 г. (среда)
в Институте системного анализа РАН

Конференц-зал, 1-й этаж

Начало в **18.30**.

Адрес: Москва, проспект 60-летия Октября, 9

Доклад

**«Моделирование социально-эмоционального
интеллекта в виртуальном акторе на основе
когнитивной архитектуры»**

Докладчик:

Самсонович Алексей Владимирович

Оргкомитет семинара:

д.т.н., проф. Еремеев А.П. (МЭИ (ТУ));
д.т.н., проф. Кузнецов О.П. (ИПУ РАН);
д.ф.-м.н., проф. Осипов Г.С. (ИСА РАН);
д.т.н., проф. Финн В.К. (ВИНИТИ).

Проезд:

ст.м. "Ленинский проспект" или "Академическая" ([схема проезда](#))

Контакты:

Ученый секретарь семинара – Карпов Валерий Эдуардович
e-mail: karпов_ve@mail.ru

Информацию о семинаре можно также получить на [сайте РАИИ http://www.raai.org](http://www.raai.org)

МОДЕЛИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ВИРТУАЛЬНОМ АКТОРЕ НА ОСНОВЕ КОГНИТИВНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

А.В. Самсонович

профессор университета George Mason University и School of Systems Biology,
профессор каф. № 22 "Кибернетика" НИЯУ МИФИ

Аннотация

Принципы социально-эмоционального взаимодействия акторов различной природы (людей, роботов, виртуальных агентов), основанные на взаимоотношениях доверия, лидерства и взаимной оценки, сегодня находятся в фокусе внимания в искусственном интеллекте. Однако, их общепризнанного понимания в рамках единого подхода пока нет. В докладе будут рассмотрены существующие подходы и способы их оценки. После краткого введения в когнитивные архитектуры и их использование для моделирования эмоционального и нарративного мышления, будет описан подход на основе архитектуры eVISA. Особое значение для успеха данного направления имеет возможность объективной количественной оценки результатов. Поэтому в докладе будут представлены парадигмы тестов и критериев (в том числе типа Тьюринга) и их воплощение в виртуальном окружении, а также предварительные результаты их использования для оценки эффективности и правдоподобности виртуального актора. В заключение будут обсуждены перспективы применения разработанной модели для создания искусственных творческих ассистентов.